


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

История и теория музыкальной науки

по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса – введение студентов в избранную ими область научной и практической деятельности, формирование системы знаний об основных научных категориях, методах научно-исследовательской работы.

Задачи курса:

- дополнить и систематизировать у студентов знания о методологии научного, в том числе психолого-педагогического исследования;
- сформировать понятийный аппарат в области методологии научного исследования;
- раскрыть методологический аппарат научного исследования;
- выделить методы и методики психолого-педагогического исследования;
- организовать работу студентов по выполнению, самооценке и взаимооценке заданий, связанных с построением научного аппарата исследования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина является обязательной и относится к базовой части (Б1. Б.13) Блока Б1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом, по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство».

Дисциплина читается в 7-ом семестре 4-ого курса студентам очной формы обучения и базируется на отдельных компонентах компетенций, сформированных у обучающихся в ходе изучения предшествующих учебных дисциплин учебного плана:

- Философия;
- Эстетика;
- Введение в специальность,


а также при прохождении учебных и производственных практик, включая проектную деятельность.

Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:

- способность ориентироваться в специальной литературе, как в сфере музыкального искусства, образования и науки, так и в смежных областях (видах искусства);
- способность осмысливать развитие музыкального искусства и образования в историческом контексте, в том числе в связи с развитием других видов искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода;
- умение работать со специальной литературой в области музыкального искусства и науки, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией.

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций, в первую очередь, при подготовке к государственной итоговой аттестации.


3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОПК-2. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - композиторские стили, жанры и формы в историческом аспекте; - значительный концертный репертуар, включающий произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов стилей и жанров; - направления и стили зарубежной и отечественной музыки XX-XXI веков, техники композиторского письма XX-XXI веков, творчество зарубежных и отечественных композиторов XX-XXI веков, основные направления массовой музыкальной культуры XX-XXI веков. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту; - слышать фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощать услышанное в реальном звучании; - распознавать и анализировать музыкальную форму на слух или по нотному тексту; - демонстрировать свободное чтение с листа партий различной сложности; - создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения; - грамотно прочитывать нотный текст, постигать ключевую идею музыкального произведения, воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - арсеналом художественно-выразительных средств для осуществления профессиональной деятельности; - исполнительским интонированием и умелым использованием художественных средств в соответствии со стилем музыкального произведения; - сценическим артистизмом.
ПК-3 способность пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских	<p>знать: жанровые, стилевые особенности творчества и основные произведения крупнейших отечественных и зарубежных композиторов данного исторического периода; особенности жанров вокальной и инструментальной музыки;</p> <p>уметь: использовать современные и классические методы изучения музыки; определять музыкальное произведение на слух и по нотному тексту</p> <p>владеть: современными методами анализа музыкальных текстов и их интерпретации</p>

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

стилей	
ПК-33. Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования ФГОС, профессиональных стандартов и иных квалификационных характеристик по виду профессиональной деятельности; - содержание примерных (типовых) программ, учебников, учебных пособий; - методологические и методические основы современного профессионального образования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать примерные программы, оценивать и выбирать учебники, учебные и учебно-методические пособия, электронные образовательные курсы и иные материалы; - разрабатывать и обновлять рабочие программы, планы занятий, оценочные средства и другие методические материалы по учебным предметам, курсам, дисциплинам профессионального обучения; - формулировать примерные темы проектов, исследовательских работ обучающихся, выпускных квалификационных работ с учетом их практикоориентированности и соответствия требованиям ФГОС. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными образовательными технологиями профессионального образования.

5. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 1. Основы методологии научного исследования.

Сущность научного познания. Понятие о методе и методологии научного исследования. Методология как система способов и приемов, применяемых в науке, и как учение об этой системе, общая теория метода, теория в действии. Обзор основных подходов к построению научного знания на современном этапе развития методологии (хронологический, исторический, историко-предметный, геополитический, цивилизационный, кризисный и др.). Типология методов научного исследования.

Тема 2. Методология парадигмального подхода. Сущность современной образовательной парадигмы.


Парадигмальный подход как один из основных подходов, используемых для построения современного научного знания в сфере образования. Сущность парадигмального подхода по Т.Куну. Типология и характеристика парадигм. Специфика модели науки по Т.Куну. Дидактическая среда как дисциплинарная матрица информационно-коммуникационного образовательного пространства. сущность современной образовательной парадигмы на различных уровнях. Проблема кризиса современной педагогической науки.

Тема 3. Теоретические основы психолого-педагогического исследования.

Методологические основы психолого-педагогического исследования. Проблематика современных исследований. Методологические принципы научного исследования. Организация опытно-поисковой исследовательской работы в образовательных учреждениях.

Тема 4. Логика процесса научного исследования.

Методологический аппарат научного исследования, его содержание и характеристика. Актуальность исследования. Понятие научной проблемы, ее постановка и формулирование. Объект и предмет научного исследования. Содержание научной

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

гипотезы, ее выдвижение и обоснование. Целеполагание. Реализация принципов минимизации задач научного исследования. Понятийный аппарат исследования. Этапы и методы психолого-педагогического исследования.

Тема 5. Методы и методики психолого-педагогического исследования.

Понятие и содержание уровней научного исследования. Научные методы сбора и обработки информации. Применение статистических методов в психолого-педагогических исследованиях. Педагогический эксперимент, сущность и этапы.

Тема 6. Особенности научного исследования в условиях развития ИКТ.

Роль ИКТ в проведении научного исследования. Обзор средств ИКТ, используемых на различных этапах научного исследования.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ИЛИ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Данный вид работы не предусмотрен УП

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ (ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ)

Данный вид работы не предусмотрен УП


8. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Темы контрольных работ:

1. Типология методов научного исследования.
2. Использование методов научного исследования в психолого-педагогических исследованиях.
3. Направления опытно-поисковой исследовательской работы в образовательных учреждениях (обзор материалов конференций, семинаров и др.)
4. Научные методы сбора и обработки информации.
5. Организация научно-исследовательской работы в России.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЁТУ

1. Раскройте категориальный аппарат курса. Схематически представьте взаимосвязь между основными понятиями курса.
2. Охарактеризуйте современную образовательную парадигму на методическом и педагогическом уровнях.
3. Выделите основные проблемы современных исследований в области педагогики и укажите субъекты педагогического поля, которые, на Ваш взгляд, могут решить эти проблемы.
4. Сформулируйте цели и задачи профессионального и личностного самообразования.
5. Перечислите информационные ресурсы для профессионального самообразования, расположите их в порядке значимости.
6. Перечислите методы научного исследования, укажите современные методы исследования.
7. Укажите основные этапы научного исследования. Раскройте деятельность исследователя на каждом этапе.
8. Сформулируйте цели, задачи и этапы педагогического эксперимента. Раскройте технологию целеполагания исследования.
9. Укажите возможности информационных технологий в процессе проведения педагогического эксперимента.
10. Выполните контент-анализ подходов к определению понятия «образовательная парадигма».
11. Проведите классификацию найденных Вами в литературе точек зрения по вопросу кризиса в современной дидактике.
12. Составьте аннотированный каталог информационных ресурсов (с выделением печатных источников и электронных ресурсов) для работы в предметной области

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

дисциплины.

13. Исследуйте возможности информационно-коммуникационных технологий для получения и использования новых знаний и умений в практической деятельности по курсу дисциплины. Результат представьте в виде таблицы.

14. Спроектируйте вариант собственного образовательного маршрута выполнения научно-исследовательских заданий. Обоснуйте его конфигурацию.

15. Раскройте значимость и сущность педагогического эксперимента для решения задач Вашего научного исследования.

10.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).